

Il '700: Verona e l'Europa

Conferenze dedicate alla cultura e alle arti in occasione della mostra organizzata
al Palazzo della Gran Guardia dal 26 novembre 2011 al 9 aprile 2012



martedì 25 ottobre 2011, ore 17.30

Gian Paolo Marchi
Università di Verona
*Nobiltà e pratica delle arti nel pensiero
di Scipione Maffei*

martedì 8 novembre 2011, ore 17.30

Margherita Bolla
Musei Civici, Verona
Collezioni di antichità del Settecento veronese

martedì 22 novembre 2011, ore 17.30

Loredana Olivato
Università di Verona
*L'architettura civile a Verona
fra tradizione e innovazione*

martedì 31 gennaio 2012, ore 17.30

Giuseppe Pavanello
Fondazione Cini, Venezia
*Il "Monumento funerario di Maria Cristina
d'Asburgo-Lorena" di Antonio Canova:
dal patetismo alla compassione*

martedì 28 febbraio 2012, ore 17.30

Catherine Whistler
Ashmolean Museum, Oxford
*Fantasia e realtà: Giambattista Tiepolo
a Würzburg, Verona e Madrid*

Quest'anno il ciclo di conferenze organizzato dall'Assessorato alla Cultura, Direzione Musei Monumenti del Comune di Verona, costituisce l'occasione per approfondire alcuni temi della cultura e delle arti del grande Settecento veronese, oggetto della rassegna espositiva che si tiene al Palazzo della Gran Guardia dal 26 novembre 2011 al 9 aprile 2012: *Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari. La nobiltà della pittura.*

Attraverso 150 opere, tra dipinti, disegni, stampe, libri e sculture, provenienti da prestigiosi musei stranieri e italiani, l'esposizione mette a fuoco le peculiarità della civiltà pittorica scaligera e la sua spiccata autonomia rispetto alle coeve esperienze veneziane.

Contemporaneamente, al Museo Archeologico al Teatro Romano, la mostra *Alle origini dell'archeologia: nel Settecento fra scavo e collezione* esporrà una selezione della collezione del nobile veronese Jacopo Muselli, che attorno alla metà del Settecento raccolse oggetti interessanti in sé e significativi nel loro insieme per comprendere gli orientamenti dell'archeologia del tempo.

L'iniziativa si rivolge alla cittadinanza, ai docenti di Storia dell'Arte e di Educazione artistica degli Istituti Secondari medi e superiori, a coloro che frequentano l'Università della Terza Età e del Tempo Libero, agli Amici di Castelvecchio e dei Civici Musei d'Arte di Verona.

ATTESTATO DI FREQUENZA

Un attestato di frequenza, con obbligo di firma di presenza, viene rilasciato a fine corso ai docenti di Educazione artistica e di Storia dell'Arte; agli studenti delle ultime classi degli Istituti Superiori; agli allievi dell'Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" e del corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali - Università di Verona. L'attestato ha valore di credito formativo per gli studenti universitari, secondo una convenzione stabilita con il Consiglio del corso di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Verona. L'attestato verrà rilasciato anche ad altri partecipanti che ne facciano richiesta.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Le conferenze si terranno di martedì, come da calendario, alle ore 17,30 presso la Sala Conferenze del Palazzo della Gran Guardia, Piazza Bra, Verona

Informazioni
Museo di Castelvecchio
Corso Castelvecchio, 2
37121 Verona
tel 045 80 62 611 / fax 045 80 10 729
castelvecchio@comune.verona.it

Informazioni e prenotazioni sezione didattica
Aster
Lun-Ven 9.00-13.00 e 14.00-16.00
tel. 045 80 36 353 / fax 045 80 00 466
www.didamusei.it

Il Settecento a Verona: Tiepolo, Cignaroli, Rotari

Verona, Palazzo della Gran Guardia
26 novembre 2011 - 9 aprile 2012

lunedì - domenica	9.30 - 19.30
31 dicembre	9.30 - 18.30
1 gennaio	13.30 - 19.30
25 dicembre	chiusura

Alle origini dell'archeologia: nel Settecento fra scavo e collezione

Verona, Museo Archeologico
al Teatro romano
8 ottobre 2011 - 30 settembre 2012

martedì - domenica	8.30 - 19.30
lunedì	13.30 - 19.30
25 dicembre, 1 gennaio	chiusura



Centro Iniziative
Educazione Artistica

